

NEZÁVISLÉ

Noviny, které si píší čtenáři sami

Založeno za soumraku roku 2009. Noviny pro Malou Stranu, Hradčany a okolí.

Toto číslo vyšlo
v nákladu
10. 000 výtisků

Čís. 3/roč. XVIII
březen 2026

Nejlepší noviny
ve městě a okolí

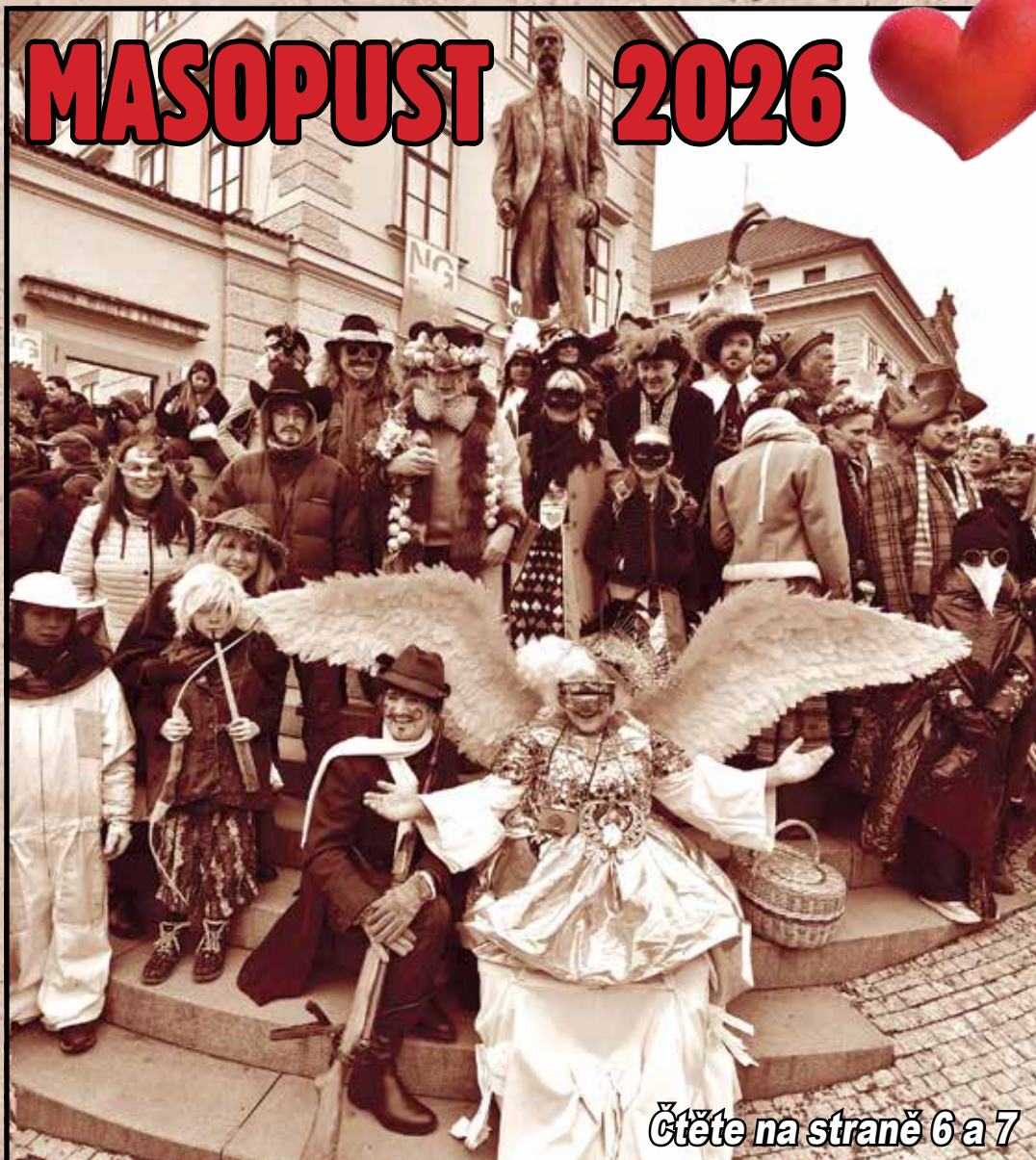
Rodinný obrázkový měsíčník. Vždy 1. dne v měsíci.

30 Kč
Jako dobrovolnou platbu
za tyto noviny pošlete SMS
MN TRICET
na tel.
číslo 902 11 30

redakce@malostranskenoviny.eu • telefon: 777 556 578 • www.malostranskenoviny.eu

Cena 1 SMS je 30 Kč vč. DPH. Poskytlé ATIS, www.platproblem.cz

MASOPUST 2026



Čtěte na straně 6 a 7

Malostranské podniky



FEŠÁK PETR

Sympatický Petr z restaurace
Malostranské besedy,
Malostranské náměstí 35/21,
se těší na vaši návštěvu.
Tak přijďte!

JANA BREJCHOVÁ



Strana 2 a 3

RADNIČNÍ KALEIDOSKOP

Novinky a zprávy
z radnice Prahy 1

VÍCE NA STRANĚ 5



HOUSE SERVICES
www.houseservices.cz

Hledáme řemeslníky
(instalatér, elektrikář,
zedník, malíř apod.)

Tel.: 607 855 439
E-mail: office@houseservices.cz

LINKA POMOČI OBČANŮM

724 021 789
224 948 465



MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 1

GURMÁNŮV KOUTEK

Pečená žebra

marinovaná s křenem
a hořčicí, salát, 450 g



**MALOSTRANSKÝ
RESTAURANT
POD PETŘÍNEM**
Hellichova 5

Jednou větou



**Monika
Höppner**
Redakce
Malostranských
novin

Věta, kterou jsem zaslechla:

**Když je cesta krátká
ještě neznamená, že
ze z ní nejde uhnout.**

Slyšeno: Film Mladý gangster

Počasí

12°C  

BŘEZEN

Březenové slunce
má krátké ruce.

**POSÍLEJTE
NÁM SVÉ TIPY
na adresu:
redakce@
malostranske-
noviny.eu**

TYTO NOVINY vycházejí
na území Malé Strany
a Hradčan, tedy **ZDE**



Důležité telefony

Policej:.....158
Záchranka:.....155
Hasiči:.....150
Tísňová linka:.....112
Redakce Malostranských no-
vin:.....777 556 578
Městská policie...224 482 222
Státní policie:.....974 851 730

**Pište si tyto
noviny sami!**
redakce@malostranskynoviny.eu

ALENA PEŠKOVÁ SLAVÍ!

Už jste viděli taneční dokudrama **VLASTA** v Kině 64 U hradeb? Nejblížíší termíny jsou 22. 3. a 15. 4. A v březnu slaví kulaté narozeniny **Alenka Pešková**, režisérka **VLASTY**! Redakce novin spolu s Alenčinou rodinou a přáteli jí přeje vše nejlepší! Alena je absolventkou Taneční konzervatoře v Praze, jako choreografka, tanečnice a režisérka spolupracovala s řadou divadel u nás i v zahraničí. Téměř deset let také působila jako vedoucí baletu

Divadla F. X. Šaldy. Dva-krát byla nominována na cenu Thálie. „Alenka je člověk, který celý svůj život hledá a stále se vzdělává. Letos to bude 35 let, co jsme spolu. Za tu dobu jsem se od ní hodně naučil. A myslím, že ovlivnila kladně, spoustu dalších lidí. Ona je krásná jak fyzicky, tak duchovně. Patří k těm lidem, kteří společnost posouvají... Já ji zkrátka obdivuji,“ krásně popsal svou manželku **David Pešek Dvořák**.

Ať žije Alenka!



Alena Pešková

Foto: Archiv

Anketa Malostranských novin

Kolik a co jste vypili na masopustu?



**Jan
Smetana**

Ředitel
Musea Kampa
„Ochutnal jsem domácí slivovici a nepohrdl jsem chlazeným pivem.“



**Jarka
Nárožná**

Divadélko
Romaneto
„Na masopustu si dávám vždy jedno malé pivečko U Černého vola.“



**David
Dvořák**

(S)prostý
(s)tvorek Prahy 1
„Letos jsem byl za hodného. 1,5 piva a dvakrát malou slivovici.“



**Jindřich
Pavliš**

Firma Vojanovy
sady
„Letos nic. I dříve minimum.“



**Petr
Burgr**

Místopředseda
SOPMSH
„Vzhledem k mým povinnostem na masopustu se to dá spočítat na prstech pracovníka na pile.“



**Anna Marie
Höppnerová**

Mluví mladé
generace
„Limču, čajíček, limču, čajíček, limču...!“

VZPOMÍNKY NA

Zemřela herečka Jana Brejchová, české Bardotce bylo 86 let. Objevila se ve více než stovce filmů, působila také v televizi a v divadle.

Jana Brejchová se narodila v Praze 20. ledna 1940. Její kariéra odstartovala už ve třinácti letech, kdy ji objevil **Ladislav Helge**, asistent režiséra **Jiřího Sequense**, který ji obsadil do snímku *Olověný chléb*. Během svého života se objevila ve více než stovce filmů, pracovala ale také na televizních projektech. Zahrála si např. v *Noci na Kalštejně*, *Farářově konci* a filmu *Mladý muž a bílá velryba*. S rostoucím věkem dávala Brejchová stále větší přednost divadlu. Za vedlejší roli v jejím posledním filmu, *Krásce v nesnázích Jana Hřebejka*, k ní v roce 2007 puto-

val Český lev. Roku 2010 ji byl udělen Český lev za dlouhodobý umělecký přínos českému filmu. Roku 2004 jí prezident **Klaus** udělil vyznamenání Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění. „Vážím si toho, že mi v životě párkrát poskytla rozhovor. Naše poslední setkání se uskutečnilo 29. dubna 2008 v kavárně Platýz. Její poslední partner Jiří Zahajský už nežil, a tak, když mi při loučení koupila konvalinky, řekla: „Ty mám ráda, protože mi je kupal Jiří,“ vzpomíná na Janu Brejchovou spisovatelka **Blanka Kovaříková** a přidává: „Na rozhovor přišla



ARGENTINSKÉ EMPANADAS

Argentinské empanadas s duší Malé Strany, které lahodí oku.

Empanada března:

Smetanové kuře, houby & slanina

www.malaargenta.cz

Ujezd 454/46, Praha 1

facebook.com/malaargenta
instagram.com/malaargenta

STARÁ PRAHA
restaurace

**Jsmo tu pro vás
přes 30 let!**

Denní menu

za 159 Kč

Výběr ze tří jídel
s chutnou polévkou.

Pro osvěžení
MALOSTRANSKÝ JOSE,
hořký ležák

Otevřeno:

denně 10 - 23 h

Adresa:

Vítězná 530/11, Praha 1

www.starapraha.eu



TISKÁRNA

Tiskárna s osobním přístupem a garancí nejlepších cen.
To je tiskárna printstar.online

**Letáky, Plakáty, Vizitky,
Noviny, Katalogy** a mnohem více...

Tiskneme také tyto noviny, které právě čtete...

Kontakt: info@printstar.online / 775 000 111



**MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 1**

**MALOSTRANSKÉ NOVINY
děkují MČ Praha 1**

ZA PODPORU TOHOTO VYDÁNÍ

HEREČKU JANU BREJCHOVOU



Jana Brejchová v akci

s papírky, kde měla poznamky, ale paměť jí ještě sloužila výborně. Co mě na ní nejvíc bavilo? Že působila úplně normálně a povídala mi třeba o tom, jak nerada píše a co si myslí oslověch, jakseučescenář, že ho má na světle u okna a chodí po bytě nebo žehlí nebo něco dělá manuálně a říká si ta slova a přitom vytře podlahu, vyluxuje a tak.“

Herečka Tereza Brodská, dcera Jany Brejchové a Vlastimila Brodského, roku 2022 vydala

knihu *Moje máma Jana Brejchová*. Publikace vychází z důvěrných rozhovorů, které spolu matka a dcera vedly nad často vzácnými historickými fotografiemi. „Nad některými se maminka dlouze zastavovala, některé beze slova odkládala. Tabu při našich rozmluvách byl rozvod mých rodičů. Koneckonců – tomuto tématu se vyhýbal i táta,“ vzpomíná Tereza Brodská.

Jana Brejchová zemřela 6. února 2026. Čest její památce!



S dcerou Terezou



S Vlastimilem Brodským v Noci na Karlštejně

Dívka ze str. 3



MISS ZÁVĚS

Vítězka místní soutěže v pohlcování statické elektřiny Jiřina Potměduchová.

Malý oznamovatel

INZERUJTE V TĚCHTO NOVINÁCH!
TADY JE 3+1 DŮVOD PROČ:

- 1) MN čte až 30 tisíc čtenářů měsíčně
- 2) MN jsou součástí místního života
- 3) Bez vás by to nešlo

PLUS: Inzerát vám vyrobíme zdarma
Volejte ihned! Tel.: 777 556 578

RESTAURACE TLUSTÁ MYŠ

Na čepu dvanáctka
Radegast za 54 Kč

Otevřeno pondělí - pátek
11:30 - 23:00 hodin

Všehrdova 19
tel.: 605 282 506

Restaurant U Glaubiců

Tankové pivo
Pilsner Urquell 0,5 l
49 Kč

Malostranské nám. 5
Telefon: 257 532 027

www.uglaubicu.com

RUSTIKÁLNÍ MÍSTO NA SAMOTĚ U
LESA PRO VAŠI AKCI... SVATBA,

OSLAVA, TEAMBUILDING, FILM

WWW.HABROVKA-STATEK.CZ



KOUPÍM

poštovní známky,
starší pohledy
a dopisy.

Tel.: 606 286 629



www.vojanovysady.cz
Tel.: 602 200 249,
257 531 839

ZDE MŮŽE BÝT VÁŠ INZERÁT!

VOLEJTE IHNEDE
VLÍDNÉ ZACHÁZENÍ!

TELEFON:
777 556 578
(MONIKA)

E-MAIL:
inzerce@
malostranskynoviny.eu

Malostranská beseda

www.malostranska-beseda.cz • Malostranské náměstí 35/21 • tel.: 257 409 123

Program (výběr)

BŘEZEN

8. 3., 19.30 h Večer s Václavem Neckářem / host: Golden Kids tribute - Anna Marie Höppnerová, Katrin Kotrbová, Jaroslav Diviš - rock, blues
15. 3., 20 h DaKoBa - Dan Kohout band (ÁjaFest)
16. 3., 20 h Bílá nemoc (ÁjaFest) - rock, folk
17. 3., 20 h Blues session (ÁjaFest) - blues
18. 3., 20.30 h y3.avi - křest alba Zahorizont - folk, pop
20. 3., 20 h Nadlímty: 10 let - rock, pop
21. 3., 19 h Hasičský bál #14 aneb možná přijde i kouzelník - akce SDH Praha 1
23. 3., 20 h Schodiště (ex-Nahoru po schodišti dolů band) - alternative rock.
26. 3., 20 h Crossband + host - pop - rock
29. 3., 20 h Edith Piaf: Dnes nechci spát sama - divadelně hudební inscenace
30. 3., 20 h Eric Clapton 81: Petr Samšuk, Richard Klíma & Sam's Band

MIREK KEMEL

11. 3., 20 H

Náš TIP



Mirek Kemel

Mirek Kemel je známý především jako vynikající karikaturista, který navázal v pojetí filozofické i politické kresby na Renčína či Jiráka. Už před pár lety ale zaujal i jako folkový písničkář, který kolem sebe soustředil vynikající doprovodné muzikanty. Kemel ve svých textech dokáže být sdělný a přesný, aniž by

se uchýlil k textovým klišé či banalitám. Pracuje se srozumitelnými, ale zároveň poetickými metaforami, a dokáže vytvořit až uhrančivou atmosféru celku. Navíc těží z přirozeného, velmi příjemného vypravěčského hlasu – a i hudební stránka jeho písní je jakoby důvěrně známá, přehledná, nikoliv však banální... Tak přijďte!

Slavné ženy

Božena Weleková

loutkoherečka, milovnice Kampy



**Všechno šlo
jako na drátkách...**



**Mánicka
kterou
vodila**



**Josef
Skupa
PRINCIPAL**



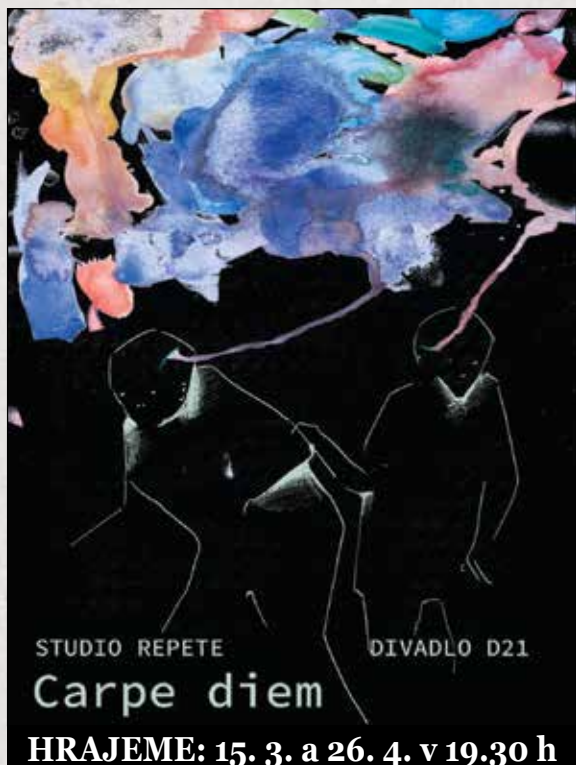
**Jan
Vavřík
MANŽEL**

Božena Weleková (1910 - 1979) byla významná loutkoherečka a herečka. Od roku 1945 byla po Anně Kreuzmanové druhou interpretkou Mánicky.

V Divadle Spejbla a Hurvínka působila až do odchodu do dů-

chodu v roce 1968. Pravidelně chodila do parku na Kampě, kde dětem hrávala oblíbené pohádky. Děti seděly na lavičce nebo pod stromem, paní Božena vytáhla z kapsy nějakou pěknou loutku a z kolemjdoucích se rázem stali diváci.

Foto: Archiv



STUDIO REPETE

DIVADLO D21

Carpe diem

HRAJEME: 15. 3. a 26. 4. v 19.30 h

CARPE DIEM = jedna parta, devět postav, devět příběhů na jednom pikniku.

Kamarádi, kteří i přes bolest, kterou v sobě mají, jdou ve svých životech s nadějí i humorem dál.

Studio Repete (Rebelie PErformance TEatr) uvádí hru mladé autorky Luisy Neff v režii Moniky Höppner a Pavla Šimáka jako svůj první divadelní počín. Hrají studenti Pražské konzervatoře a dalších středních škol.

Rezervace vstupenek za 390/200 Kč na: www.divadlod21.cz nebo přes e-mail: produkce.carpediem@gmail.com.

Instagram: [studio_repete](https://www.instagram.com/studio_repete)



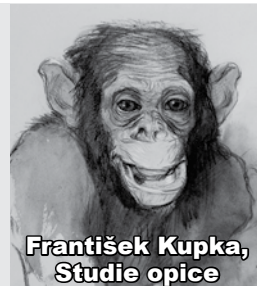
Praha 1, Malá Strana, U Sovových mlýnů 2, Tel.: (+420) 257 286 147

**MUSE
UM • •
• KAM
PA • •**

FRANTIŠEK KUPKA

Stálá expozice

Základem sbírky Jana a Medy Mládkových a zároveň stálé expozice Musea Kampa jsou dvě kolekce dvou výjimečných umělců: Františka Kupky a Otto Gutfreunda. Nově instalovaná expozice představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl Františka Kupky, průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otty Gutfreunda.



**František Kupka,
Studie opice**

**PAVEL RUDOLF
Do 22. 3.**

Brněnský umělec Pavel Rudolf (*1943) patří k představitelům konceptuálněabstraktního umění. Jeho přirozený smysl pro propojení racionálního uvažování a intuice vyústil ve specifický výtvarný názor založený na „ryzosti výchozího konceptu a zacílení na divákovu mysl a intelekt“, jak výstižně zhodnotil brněnský teoretik Jiří Valoch. Výstava prezentuje průřez Rudolfovou tvorbou od šedesátých let po poslední práce, přičemž zdůrazňuje zejména médium obrazu.

**JAROSLAVA KURANDOVÁ
& ZDENĚK RYBKA
Do 17. 5.**

Představujeme tvorbu osudově propojené dvojice umělců, manželského páru Zdeněk Rybka (*1938) a Jaroslava Kurandová (1936 - 2024). Setkali se na střední škole, studovali na Akademii výtvarných umění v Praze, vzali se, rozvedli a vzali znovu. Jaroslava hladkými povrchy nitrolaku na sololitu či plexiskle vstupovala i do prostoru. Zdeněk experimentoval s technikou elektrografie.

**VALERIAN KAROUŠEK,
JIRÍ NOVÁK - NITRO ZEMĚ,
KRÍDLA, DÁLKY
Do 17. 5.**

Oba sochaři Valerian Karoušek (1929 - 1970) a Jiří Novák (1922 - 2010) svými tvůrčími principy obohatili nové

figurativní a konstruktivistické tendence českého uměleckého prostředí 60. let 20. století. Výstava umožňuje též zprostředkovat živost sdílení dobových idejí, nacházení odlišných témat, kreativity práce s novými materiály. Zároveň ale připomíná silné životní osudy spoluformované historickými událostmi a politickou realitou země.

**VÁCLAV ŠPÁLA: KYTKY
Do 17. 5.**

Květinová zátiší představují nejpočetnější segment malířského díla Václava Špály (1885 - 1946). Na výstavě k vidění takřka 80 obrazů z veřejných i soukromých sbírek, které nabídnou výběr ze Špálových květin od dvacátých do čtyřicátých let.

www.museumkampa.cz • rezervace@museumkampa.cz

inzerce



DOBROVOLNÍ HASIČI PRAHA 1 POMÁHAJÍ RADÍ INFORMUJÍ Protipožární nádrže na Praze 1

Mezi lety 1943 - 1944 bylo v Praze vyhloubeno 67 protipožárních nádrží. Při jejich výstavbě došlo mnohdy k významnému poškození okolního prostředí i archeologických vykopávek což se projevilo zejména při stavbě nádrže před Toskánským palácem na Hradčanském náměstí, kdy byla odhalena románská stavba z 12. století. Takovéto nádrže bylo možné nalézt v rámci Prahy 1 na Malostranském náměstí, Staroměstském náměstí - před Husovým pomníkem, Františkánské zahradě, Loretánské zahradě a Betlémském náměstí. Šlo o preventivní opatření proti požárům způsobeným nálety spojeneckých letadel. Většina

protipožárních nádrží byla po válce zasypana nebo přeměněna na parková jezírka či záhony. V Loretánské ulici je umístěna jediná zachovalá funkční protipožární nádrž v centru Prahy. Od roku 1944 sloužila a de facto dále slouží jako rezervár vody pro hašení areálu Pražského hradu a Hradčan. Jen asi díky okolním nemovitostem užívaných ministerstvem obrany, ministerstvem vnitra a ministerstvem zahraničí se Loretánská zahrada dochovala v původní podobě včetně protipožární nádrže. Zanedbaná údržba nádrže se však podepsala na jejím vzhledu, kdy na jejím okraji byly vzrostlé stromy a keře a její funkčnost byla velmi omezená. Díky aktivitě Sboru dob-



Tomáš Oliva

rovolných hasičů v Praze 1, byla požární nádrž v roce 2012 postupně opravována až do dnešní podoby, kdy poskytuje nejen zásobu hasební vody, ale i zázemí pro výcvik hasičů, a to zejména pro účastníky letních příměstských táborů mladých hasičů, kde tito mají možnost seznámit se s hasičskou technikou a přímo si vyzkoušet požární útok.

*Za Dobrovolné hasiče
Prahy 1 vás zdraví
Tomáš Oliva*

VELKÉ ZPRÁVY Z MALÉ STRANY

MLADÍ HRAJÍ DIVADLO

Carpe diem, to je devět křehkých příběhů devíti kamarádů. Studenti Pražské konzervatoře a dalších uměleckých škol nazkoušeli kus v HAFstudiu v Ostrovní a hrají pravidelně v Divadle D21, Záhřebská 21, P 2. Mladí umělci hrají pro mladé a i pro vnímavě dospělé. Představení vzniklo za podpory těchto novin,

režie se zhostila Monika Höppner. Nejbližší termíny jsou 15. 3. a 26. 4. v 19.30 h. Vstupenky si objednejte přes mail: produkce.carpe-diem@gmail.com. Přijďte!

SETKÁNÍ SPOLKŮ

Dovolujeme si připomenout pozvání na **setkání spolků**, které proběhne ve čtvrtek 5. března od 17 hodin ve středisku VIA (Újezd 26). Tématem

budou Spolkový den 2026, plánované akce a aktivity, shrnutí posledního dotačního řízení, propagace spolkových projektů a další náměty. Na setkání zve 1. místostarosta David Bodeček.

VLASTA U HRADEB

VLASTA je taneční dokudrama v podání Ultra-minimal-ballet (UMB). Je to divadlo na motivy

skutečného životního příběhu. Taneční sitespecific, dokudrama se odehrává v magickém prostoru ne zcela zrekonstruovaného Kina 64 U Hradeb, což skvěle vyhovuje tématu. Tři tanečníci, jeden herec a projekce přinesou obrazy z nevědního života Vlasty. Přijďte na reprízy 22. 3. a 15. 4. od 20 h. Alena Pešková napsala k Vlastě scénář a ujala se také choreografie a režie. Dále hrají: Kateřina Iliina, Michal Kováč a Martin Němec.

HUDEBNÍ TÁBOR S LUCÍ

V létě se opět uskuteční tradiční hudební příměstský tábor v Komunitním centru Kampa. Tento oblíbený letní program, vedený Lucií Doušovou, proběhne od 17. do 28. srpna a je pro děti ve věku 3 až 10 let. Děti si zahrájí na hudební nástroje, zazpívají si a naučí se nové písně. Program je postaven tak, aby rozvíjel dětský ta-

lent a hravou formou podporoval hudební citění dětí. Více: www.luciehraje.cz.

KNÍŽKA PRO DĚTI

A máme tady opravdu **krásný dáreček** pro děti. Kniha *Neuvěřitelné příběhy malého dřevěného panáčka Kvintína Kytijána a větrného plavce Dona Fukarína* napsala Helena Štochlová, která žije na Malé Straně. „Také pražské Benátky mají svého Buraťna. Jmenuje se Kvintín a jeho kamarád Fukarín. Je to malý legrační větrník, takový buclatý delfínek. Odfoukává v uličkách Malé Strany spadlé lístí a čeká až přijde nějaká skupinka turistů, aby se nad ní mohl lehnout, poslouchat výklad a sfoukávat jejich čepice a klobouky. Jemu tedy turisté vůbec nevadí! Čím víc turistů, tím větší zábava! Založil si dokonce vlastní cestovní kancelář,“ přiblížila děj knihy autorka. Knihu si kupujte přes www.kosmas.cz.



Mladí herci v představení *Carpe diem*

inzerce

RADNIČNÍ KALEIDOSKOP



Novinky, zprávy, aktuality z radnice PRAHY 1

SBOR
DOBROVOLNÝCH
HASIČŮ
PRAHA 1

POŘÁDÁ

HASIČSKÝ BÁL #14

ANEBO MOŽNÁ PŘIJDE I KOUZELNÍK

V MALOSTRANSKÉ BESEDĚ
21. 3. 2026
OD 19:00 HODIN

K POŘADU A TANCÍ HRÁJE:
EVERGREEN

VELKÝ BÁL MALOSTRANSKÉ BESEDY
MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ 25

KUŽLA VSTUPENKA BUDE SLOŽENÁ V TOMBOLĚ!
CENA VSTUPENKY: 350 Kč
PŘEDPROJEKČNÍ VSTUPENKA NA ČÍSL. 779 811 779



Vážení obyvatelé Prahy 1,



na Kampě se už dlouho řeší doprava i parkování. Proto jsme se rozhodli upravit režim vjezdu pomocí dopravně-bezpeč-

nostního sloupku. Nově bude umožněn vjezd všem občanům Prahy 1. Nechceme nikoho zbytečně omezovat, cílem je spíš udělat v dopravě větší pořádek a zlepšit parkování v celé oblasti. Změna by přitom neměla nijak komplikovat život místním obchodníkům ani zásobování. Pokud vše půjde podle plánu, nový režim by mohl začít fungovat ještě před letními prázdninami. Věřím, že tato opatření pomohou hlavně rezidentům a majitelům místních provozoven a přispějí k příjemnějšímu fungování celé Kampa.

Vojtěch Ryvola
radní, doprava

Vážené dámy a vážení pánové,



Praha 1 je víc než jen adresa. Je to domov lidí v různých životních situacích - rodin, seniorů, pečujících, i těch, kteří se ocitli na hraně. Mnozí si nesou zkušenost ztráty

jistoty a důvěry v bydlení, která se tu po proměnách posledních dekád otiskla do každodenního života. K tomu se přidává tlak overturismu, pocitu osamocení, anonymity a ztráty soudržnosti. Už více než rok v rámci komunitního plánování hledáme, co tu chybí a co je potřeba posílit - od dostupného bydlení a služeb po občanskou vybavenost či podporu duševního zdraví. Víím, že žádná strategie nevzniká od stolu, ale z konkrétních zkušeností. Máte-li příběh, který by měl zaznít, přijďte se svěřit. Jen tak může nastavení pomoci odpovídat reálnému životu na Praze 1.

Ivana Antalová
radní, sociální věci, bezbariérovost

SLÁVA MAS

MASOPUST ZRAJE JAKO VÍNO! KRÁSNÉ MASKY A DO

Letošní masopust se opět vydařil. Již po čtyřiaadvacáté se sešli všichni na Hradčanech před hostincem U Černého vola a končilo se opět na Kampě u Karlova mostu.

PETR BURGR

Malostranský masopust začíná už přípravou díky Malostranské besedě, kde je každoročně zájemci pro líčení masek. Po vstupních tradičních proslovech průvod masek, příznivců, známých a náhodných kolemjdoucích vyrazil přes Malou Stranu do svého cíle na náměstí pod Karlův most. Každý

rok je to jiné. Před rokem jsme si s dobrovolnými hasiči i členy městské policie, obě složky se na akci také podílejí, povzdychli, jak je málo masek, jako by to už účastníci přestalo bavit. Letos se s lidmi v masce, jak se říká, roztrhnul pytel. A nebylo to, že si lidé vezmou plesovou škrabošku a tváří se jako masopustní maska. Takových letos bylo málo. Na-

opak musíme ocenit, kolik lidí si dalo práci přijít v masce včetně maskárního oblečení. Za to děkujeme všem.

Ještě v jednom byl letošní masopust výjimečný. Díky iniciativě jedné milovnice Malé Strany jsme navázali kontakt se spolkem **La Commune Libre de Montmartre**. Tak jak mi tady žijeme krásou naší Malé Strany a Hrad-

čan, tak členové spolku z Paříže nedají dopustit na ikonickou čtvrt Montmartre. Spolek byl založen již v roce 1920. Důvod, proč náš spolek spatřil světlo světa až koncem osmdesátých let minulého století, je jednoduchý. Ve Francii nevládla desítky let francouzská komunistická strana. O to víc máme radost, že jsme mohli zástupcům spolku z Montmartre i díky masopustnímu veselí ukázat život v naší čtvrti. Program, s dnes už francouzskými přáteli, se neomezil jen na

masopust, byl mnohem pestřejší. Závěrem jejich návštěvy je přijala na radnici paní starostka, a i tím deklarovala každoroční spolupráci radnice Prahy 1 s naším spolkem.

Rádi děkujeme dalším, kteří se postarali o program pařížské delegace. Jsou to pánové **Zdeněk Bergman** (Pražské Benátky), **Martin Janecký** (umělecký sklář) z Velkopřevorského náměstí, vedení Sovových mlýnů a v neposlední řadě znalec francouzské kultury **Karel Holub**.



Dobrovolní hasiči v akci



Přátelé ze spolku La Commune Libre de Montmartre s místními

inzerce

EXCELSIOR
PUB

Praha 2
Vinohrady

Fričova 1350/8 | 222 561 690 | excelsiorpub.cz

1 V.I.B.	44,95
2 GAZELY	40,5
3 BATALION	37,1
4 TUČNÁCI	25,3

Vítězný tým: V.I.B.

Každý něco ví...

QUIZ

další kolo v březnu

pondělí 23

Registrace & info: 723 997 239 QUIZ v 19:00 hodin

Přijďte se bavit.

- ✓ Vezmi manželku/manžela, přítelkyni/přítele, kamarády na pívko či dvojku vína!
- ✓ Utvoř tým (2 až 6 hráčů).
- ✓ Zaregistrujte se na 723 997 239.
- ✓ Přijďte se bavit. Startovné 95 Kč/hráč
- ✓ Vyhrajte voucher na konzumaci zdarma, bonusovou cenu, nebo cenu útechy.

VOJANOVSKÉ SADY
spol. s r.o.

www.vojanovsady.cz
Tel.: 602 200 249,
257 531 839

Zde může být váš inzerát!

Volejte ihned: 777 556 578 (Monika)

Dotazy posílejte na e-mail: inzerce@malostranskynoviny.eu

OPUSTU!

BRÁ NÁLADA ZAPLAVILA MALOU STRANU



Kateřina Klasnová
s dcerou a Tomáš Oliva



Petr Burgr a krasavice



Ženich a nevěsta



Medvěďár se zlobivým medvědem



Sbor Bruncvík
a sbormistryně Lenka Pištěcká

Kalendárium Malé Strany

BŘEZEN



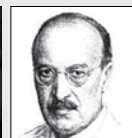
Eduard
Kohout
HEREC



Jarmila
Turnovská
SCÉNÁRISTKA



Ladislav
Zelenka
VIOLONCELLISTA



Viktor
Stretti
ILUSTRÁTOR

• Miroslav Míčko

*26. 3. 1912 Praha

†1. 3. 1970 Praha

Historik umění.

• Jarmila Turnovská

*11. 8. 1930 Praha

†1. 3. 2010 Praha

Spoluautorka scénáře seriálu Kamarádi (Malá Strana, Hradčany).

• Otto Pinkas

*2. 3. 1849 Praha

†12. 3. 1890 Praha

Dramatik, zakládající člen Sokola.

• Viktor Stretti

*7. 4. 1878 Plasy

†5. 3. 1957 Praha

Ilustrátor, známý především lepty Malé Strany, Hradčan.

• Eduard Kohout

*6. 3. 1889 Č. Budějovice

†25. 10. 1976 Praha Herce, bydlel Na Kampě číslo 11.

• Ladislav Zelenka

*11. 3. 1881 Modřany

†2. 7. 1957 Praha

Violoncellista, národní umělec. Bydlel v Mostecké ulici.

SVÁTEČNÍ ŽENY NA ČEKANÉ



„Taky na čekané, paní Vompilonová?“
„Jdu si bouchnout něco do kuchyně.“



„A hleďme! Paní správčová jde taky
na čekanou! Lovu zdar!“



„Jestlipak už jste slyšeli tu novinku o paní
kontrolorové?“ „Ještě ne! Pověďte!“

Malostranské noviny k počtě Humoristickým listům (1926)



KampaNula



Charitativní projekt pro rozvoj občanské společnosti za podpory Malostranských a Staroměstských novin. FB: KampaNula

KROJOVANÝ PLES NA RYCHTĚ

Naší matičkou Prahou protéká řeka Vltava a Praha se dělí na pravý a levý břeh. Na pravé straně jsou baráčníci II. župy a na levém baráčníci III. župy. Praha je však jediná a tak se obě župy i s velobcí rozhodly, že uspořádají velký krojovaný ples pro baráčníky

a pro hosty Prahy 1 ve velkém sále naší Všebaráčnícké rychty. Ples se konal 7. 2. od 17 hodin. Za pochodové písničky *Šly panenky silnicí* nastoupily naše tetičky v krojích, protože my jsme přece hezké panenky. A po boku měly své sousedy. V čele sálu byly

obě rychtářky, ponocný zatroubil, podávala se pocta chlebem a rychtářky počestným právem a přáním hezké zábavy odbouchly ples. A pak se už jen tančilo, zpívalo a nešetřilo úsměvy. V první části plesu hrál soused Jansa a v druhé části hrál Pepa Kocůrek s Hradčanským orchestrem. Každý z návštěvníků, ať už baráčník nebo host z Prahy 1, si našel tu svojí písničku a své krokové variace. A hlavně se nijak nerozlišovalo, kdo s kým tančí, baráčník nebo host/kamarád z Prahy 1. Během plesu se podávalo malé pohoštění za sym-



Tetičky a Mařenky

bolickou cenu a také byla bohatá hra o ceny. Věřím, že všichni hosté byli spokojeni a odnášeli si domů několik výher.

Po plesu se nikomu se nechtělo domů, ale čas a hodiny nejdou zastavit. Tak třeba zase někdy příště.

Děkuji všem tetičkám a sousedům za pomoc při přípravě plesu a hlavně personálu restaurace za rychlou a vstřícnou obsluhu.

Hana Nováková
rychtářka kultury a tisku
Veleobce Obcí Baráčníků



Pocta chlebem

Naše akce

POŘÁDÁME A SPOLUPORÁDÁME

- **Muzikanti z Kamy pond.** (Domeček) + čtv. Domeček x Nicolas Bar x Čmejla U 333 á14 dní. Krupka+Muzik. i út v Blatničce, středy Nicolas Bar. Folklor Trio každou 3. středu v Domečku - Salle. Zde JAM Jazz 2. neděle odpol. Poslední neděle 19 h FRAM U TŘÍ ZLATÝCH TROJEK.
- **Středy 19 - 20 h TURAS BASKET** (Jar. Svátek 605 131 136) Gym. Josefská 5.
- **RELAX ARTE** cvičí 3x týd školy MS + semináře TCM, viz www.relaxartecentrum.com.
- **TANEČNÍ čtvrtky** 17.45 - 20 h Cafe Seminář - Čas. Alena Andrysová.
- **10. 3. 16 - 18 h U 333 sezení Baráčníků Hradčanských**, noví vítání!
- **12. 3. 18 h U 333 Sezení Komise KKMSSS.**
- **17. 3. 17 - 19 h VYCHÁZKA MALOU STRANOU S VLADIMÍREM KROČÁLEM**, Nerudovka nahoru, Thunovská dolů, ke 333.
- **19. 3. 18.18 h Klubovna U 333 Vernisáž obrazů Miloslavy Nievaldové**, 19.19 h „Josefská zábava“, hrají Muzikanti z Kamy a Josef Kocůrek.

- **21. 3. 19 h Klub Malostr. beseda - Hasičský bál.**
- **21. 3. 19 h Galerie Lucerna Ples Upírů.**
- **21. 3. TURAS + TAK Trasa14** Etapový výlet Posázaví KŘÍVO + STUDÁNKY 2 x 8 km... nocleh Zlenice, hlaste se na jirkucka @centrum.cz.
- **22. 3. 15 h VYNÁŠENÍ MORANY.** Pořádají Obce baráčníků. Od Klubovny U 333, Malostr. nám, Mostecká, Mišeňská, Cihelná k Vltavě.
- **11. 4. odpoledne HAPPE KAMPA STŘED SVĚTA** v parku.
- **14. 4. 16 - 18 h U 333 sezení Baráčníků Hradčanských**, noví vítání!
- **PŘESUNUTO NA KVĚTEN:** 18. Konference Kampa Malá Strana Střed Světa.
- **Klubovna U333**, Tomášská 6. U 333, denně 11 - 22 h, teplá kuchyně, Plzeň 12° 65 Kč, Braník 10° 39 Kč. Úterky: Učené toulky + SUP + a 14 dní RAS + 1. út. MEDICINA75, 2. út. Baráčníci. Středy: Salon spolků: Zlatá Praha + Basket + TURAS. Čtvrtky: a 14 dní Besedy spolků x Muzikanti z Kamy. Pá - so: volno, Neděle poslední: Aleš Pražák + FRAM. Výstava Fot z hospod 1970 - 90. Jar. Kučera.

KampaNula a Vladimír Kokšal si vás dovoluují pozvat na další

Vycházku po Malé Straně s Vladimírem Kokšalem

v úterý 17. 3. 2026

Sraz: 16.45 h před sloupem Nejsvětější Trojice, horní Malostr. náměstí.

Trasa: Nerudova ulice, ul. Ke Hradu, Hradčanské nám., Zámecké schody, Thunovská a Sněmovní ulice.

Závěr: okolo 19 h v Klubovně U Tří zlatých trojek, Tomášská 6, Kapela Fram - jazz. blues, folk; možnost zakoupení posledních výtisků Vycházek Vladimíra Kokšala.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ!

Spolky KampaNula a U Tří zlatých trojek zvou:

Čtvrtek 19. 3. 18.18 h Klubovna U 333

Vernisáž obrazů Miloslavy Nievaldové

19.19 h „Malá Josefská zábava“
hrají Muzikanti z Kamy a Josef Kocůrek.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ!

Komentáře, básně, glosy, postřehy

MILÍ ČTENÁŘI, posílejte své příspěvky sem: redakce@malostranskenoviny.eu

GLOSA O TOM, ŽE I S PŮSTEM SE DÁ TROCHU KOUZLIT

GLOSA DNE



PETR BURGR

Žije na Malé Straně, je zastupitelem MČ Praha 1, člen představenstva SOPMSH a člen KampaNuly. Pro tyto noviny píše glosy pravidelně několik let, napsal jich už více než tři stovky.

Foto: fb

Do veřejného prostoru se postupně dostává a na významu získává pojem: Půst. Byly doby, kdy výraz půst bylo skoro zakázané slovo. Ono povídejte o půstu, když máte plnit plán na sto třicet procent. V takovém čase přijít s půstem mohlo být posouzeno jako útok na socialistické hospodářství. Dnes je to naštěstí jinak. Někteří navazují na křesťanskou tradici čtyřiceti denního odřikání v období před Velikonocemi. Naši předkové půst spojili s odpíráním masa. Vepřové zabijačky završil masopust a pak se na maso nesáhlo až do Velikonoc. Dnes už je přístup o ověření naší sebekontro-



Voda a chléb

ly více individuální. Jak by také ne. Představte si, že si někdo bude skoro šest neděl odřikat maso, a přitom bude vegetarián. Mám několik známých, kteří si v tomto čase odpírají pití kávy. Poznají se podle toho, že se každé ráno pohybují jako mátohy o hodinu déle než obvykle. Já v postním období dávám volno svým

játrům. Někteří mí takzvaní kamarádi tvrdí, že si má játra musí prázdniny po Velikonocích napracovat. Ale na pravdě se to nezakládá. Abychom se nechlubili, že půst je pouze evropská záležitost, tak v hinduismu se druh odřikání nazývá Vrat. U islámu Ramadán, což je všeobecně známá věc. V Buddhismu tomu prý říkají Zhaj. Jasně je jedno: Napříč kulturami se ví, že se jedná o prospěšnou věc. Někdy se to nepodaří dodržet, ale i pokus je dobrý. Vlastně to připomíná novoroční předsevzetí. Ale jen připomíná. Předvelikonoční sebezápor má hlubší rozměr.

MN březen 2026

Poděkování za tyto noviny

MALOSTRANSKÉ
NOVINY

www.

malostranskenoviny.eu



Foto: Archiv

Malostranské noviny,
minulé číslo

Sudoku pro nenáročné

1	3	2	1	3	2
2	1	3	2	1	3
	2	1	3	2	1

PRO LÍNÉ

PRO SPÍCÍ

ŘEŠENÍ: Doplní trojku a obklopí celou láhev.

Obec baráčníků Malostranských

ve spolupráci se všemi baráčníckými obcemi a župami
pořádá

Vynášení Morany a vítání jara

Neděle 22. března 2026 v 15 hodin



Sraz účastníků:

Klubovna U Tří zlatých trojek, Tomášská 25/6

Řazení a trasa procesí: od podloubí Malostranské besedy na Malostranském náměstí, Mosteckou ulicí k Mostecké věži, kolem hotelu U tří pštrosů, Lužického semináře, Cihelná k náplavce Vltavy, kde bude Morana zapálena a ještě utopena ve Vltavě.

Baráčníci vítání ve svérázu či krojích (s ohledem na počasí).
Zveme všechny přátele, Malostránky a obyvatele Prahy.

Hlučné nástroje, řehtačky,
perkurní hrací nástroje,
barevné pentle,
pohodu a dobrou náladu
s sebou.



JAK TO VIDÍ KATEŘINA KLASNOVÁ



NOVÉ PTAČÍ BUDKY BUDOU MÍT SUPER VYCHYTÁVKY

Už se nemůžu dočkat jara, i když sníh a mráz má taky něco do sebe. Tuhle zimu jsem si užívala krmení a pozorování ptáček, kteří se cpali jako nezavřená krmítka, která jsme nechali instalovat, byla doslova obsypaná. Na Klárově se o doplňování zobání se sousedy, kteří se do „projektu“ zapojili, doslova přetahujeme. Je to radost a navíc smysluplná. A servis chceme ještě doplnit o ptačí budky. Fungl nové bychom měli stihnout instalovat do jarního hnízdění ve spolupráci s Českou společností ornitologickou právě na Kampě, ve Vojanových sadech nebo na Střeleckém ostrově. Budky budou mít různé vychytávky - budou odolné



Foto: Archiv

Budka s vychytávkou

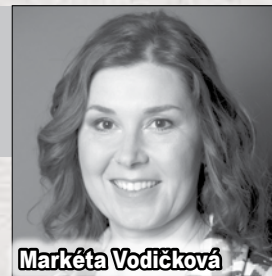
vůči vlhkosti i vetřelcům a domov v nich najdou nejen sýkorky, ale i šoupálci nebo netopýři. Při čištění budek jsme totiž zjistili, že se netopýřům budky líbí, ale pořádné netopýří domečky mají svá specifika, které si naši malostranští netopýři za chytání hmyzu zaslouží. Povídaní s ornitologi je vždy poučné a zábavné, ale jak jsem zjistila, ani oni se nevyhnou bizarním situacím. Například

si u nich prý stěžoval pán, že nechce krmit zahraniční sýkorky a dožadovat se striktního rozlišování mezi „našinci“ a „cizinci“. V zimě se totiž mísí místní populace na krmítkách s ptáky, kteří přiletěli zejména ze severnějších částí Evropy. Protože mu ornitologové nepomohli, rozhodl se, že si poradí sám a bude krmit jen ty české. Jak se mu to daří, zůstává záhadou. Každopádně u nás jsme na „muflony“, tedy turisty zvyklí, vítání jsou u nás všichni, a navíc ptačí návštěvníci rozhodně nenadělají škodu jako ti lidé.

Svoje podněty mi, prosím, pište na: katerina.klasnova@praha1.cz.

Názor redakce nemusí být v souladu s uvedenými komentáři.

MARKÉTA VODIČKOVÁ: O VZDĚLÁNÍ, KTERÉ VYCHÁZÍ Z DĚTÍ



Markéta Vodičková

V minulém čísle jsem vám slíbila, že vás provedu světem dětí, které mi změnily pohled na vzdělávání. Dnes vám chci vyprávět o Matoušovi. Je to kluk z masa a kostí, kterému je dnes devatenáct let. Když se ale podívám zpět na jeho dětství, vidím v něm osud mnoha dětí, které se v tichosti ztrácejí v systému nastaveném na výkon a poslušnost, nikoliv na radost z objevování. Matouš byl od malička fascinující úkaz. Měl v sobě vnitřní motor, který ho neustále hnál k tvorbě. Dokázal celé měsíce konstruovat funkční pistole z papírových ruliček, skládal nejsložitější origami zvířátka a jeho vášně pro Lego vyvrcholila sestavením monstrózního modelu Unimog. Když kreslil, vybral si jedno téma, třeba krajinu s duhou, a to propracovával v tisíci variantách. Nepře-

stal, dokud výsledek nebyl v jeho očích dokonalý. Teprve pak hledal další výzvu. Když Matouš nastoupil do školy, byl „bezproblémový“ žák. S učiteli vycházel skvěle, domů nosil pochvaly a jedničky. Jenže ve třetí třídě si rodiče všimli něčeho znepokojivého: Matouš přestal svobodně tvořit. Ten kluk, který dříve neusnul, dokud nedokončil svůj projekt, najednou jen odevzdaně seděl. Jeho kreativita prostě vyschla. Po mnoha rozhovorech se našla příčina: Matouš byl vyčerpaný. Ne náročností látky, ale plněním instrukcí. Celou svou mentální energii spotřeboval na to, aby vyhověl požadavkům školy, aby udělal vše „správně“ podle cizích pravidel. Na vlastní myšlenky už mu nezbyla síla. Často se setkávám s názorem, že smyslem školy je děti „srovnat“ do latě.

Je to pravda jen částečně. Rozhodně neprosazují anarchii, ale je mýtus, že když jsou děti srovnané, lépe se učí. Naopak – děti vedené jen vnější silou časem ztratí chuť cokoli dělat z vlastního zdroje.



Uhasne v nich jejich vlastní pohon. Pokud je proces učení založený pouze na sdělování informací a zkoušení, vede to u dětí k pocitu ztráty kontroly. Jakýkoli faktor, který oslabuje pocit kompetentnosti a sebeurčení, drasticky snižuje vnitřní

motivaci. Výsledkem je nechuť k učení i k vlastní aktivitě.

V pojetí učební autonomie vypadá disciplína jinak. Dítě, které k ní vedeme, není ovládané strachem z poznámky, ale porozuměním. Takové dítě rozumí tomu, proč má někdy ztížit hlas a dát prostor kamarádovi. Ví, že znalosti mu do hlavy nenaskáčí samy...

Škola by měla být místem, kde nápady vznikají, ne kde se pohřbívají. Sir Ken Robinson, světově uznávaný britský expert na vzdělávání, ve své slavné přednášce „Zabíjejí školy kreativitu?“ trefně podotkl, že jsme ze škol udělali líhně pro univerzitní profesory. Jenže děti s tímto předpokladem je jen zlomek. Všechny ostatní nutíme se tomuto úzkému směru přizpůsobit, čímž jim často bereme jejich osobitost a hravost.

Naším cílem by měla být rovnováha. Dítě potřebuje podporu dospělých, aby nemuselo „objevovat Ameriku“ tam, kde už jsou cesty prošlapané. Potřebuje ale také prostor pro vlastní nápady a škola mu má pomoci je realizovat produktivně.

Při procházkách centrem mé milované Prahy potkávám mnoho dětí s těžkými aktovkami. Přeji si, aby pod tou tíhou učebnic nezmezila jejich schopnost tvořit vlastní světy. Právě ta jiskra v očích je totiž v dospělosti učiní šťastnými a kompetentními lidmi.

Mgr. Markéta Vodičková,
autorka knihy

*Ta pravá škola pro vaše děti
a zakladatelka portálu*

www.ucebniautonomie.cz, e-mail:
m.vodickova@ucebniautonomie.cz

galerie
LAPIDARIUM

JOSEF KALOUSEK
A HOST:

Jana Kremanová, Jiří Peca, Ivan Šnobl, Jiří Šuhájek a Eva Šuhájková

galerie
LAPIDARIUM

Vás srdečně zve na zahájení výstavy
Has a pleasure of inviting you to the exhibition

JOSEF KALOUSEK 90
A HOST:

Jana Kremanová, Jiří Peca, Ivan Šnobl, Jiří Šuhájek a Eva Šuhájková

Zahájení výstavy se koná 10. 3. 2026 v 18 hodin
Gala evening of the exhibition on March 10, 2026, at 6 p.m.

Výstavu zahájí Jiří Tichý
Zpíva Jana Koubková, na klavír hraje Ondřej Kabrna

Galerie Lapidarium, Rámová ul. 6, Praha 1

Výstava potrvá do 31. 3. 2026
Pozvánka platí pro dvě osoby





Výškové práce
Péče o fasády



Údržbářské
práce



Rekonstrukce
staveb



Úklidové
práce

Sezóna čištění fasád *probíhá*
...Vaší nemovitosti k službám.

Milan Voříšek, MBA
jednatel House Services

**Pokud máte nějaký zajímavý obraz, kresbu, grafiku, sochu, mince
či jiný umělecký artefakt, budeme rádi, když nám ho nabídnete.**

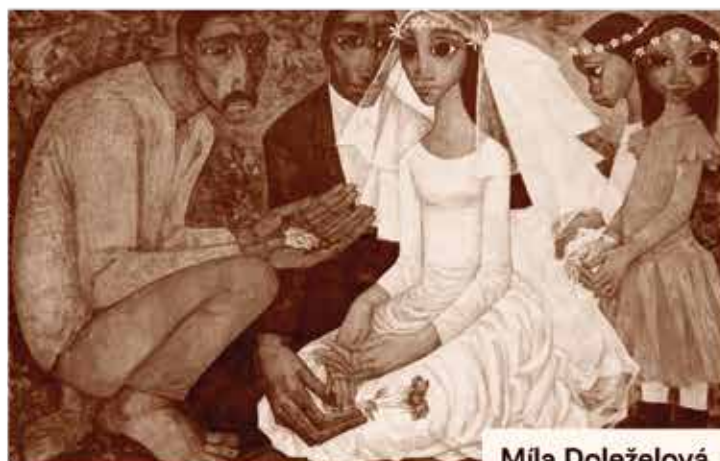
Kamil Lhoták
V neděli navečer
u jatek na Praze VII



Václav Radimský
Svítání na Labi



Josef Lada
Spravedlivé rozhořčení
na velkostatku



Míla Doleželová
Svatba



Olbram Zoubek
Stále Marie

**VYBÍRÁME
Z BŘEZNOVÉ
AUKCE.
UKONČENÍ AUKCE
3. – 5. 3. 2026**

Oldřich Blažíček
Náhrobek sv. Jana Nepomuckého
v katedrále sv. Víta na Hradčanech



Václav Cigler
Studna



Zdarma ohodnotíme vaše předměty, zastavte se u nás v galerii na Maltézském náměstí 3
nebo pošlete fotografie na e-mail: info@aukceaukci.cz, poradce na telefonu 601 344 355.